

un film di
SERGIO LEONE



IL BUONO IL BRUTTO IL CATTIVO

un film di **SERGIO LEONE**
CLINT EASTWOOD • ELI WALLACH • LEE VAN CLEEF

in
IL BUONO IL BRUTTO IL CATTIVO
con **ALDO GIUFFRÈ**, ANTONIO CASAS, RADA RASSIMOV, ALDO SAMBREL, ENZO PETITO, LUIGI PISTILLI, LIVIO LORENZON,
AL MULLOCH, SERGIO MENDIZABAL, MOLINO ROJO, LORENZO ROBLEDO e con MARIO BREGA. Musiche di ENNIO MORRICONE

Prodotto da ALBERTO GRIMALDI per la P.E.A. - Produzioni Europee Associate TECHNICAL TECHNISCOPÉ

IL BUONO, IL BRUTTO E IL CATTIVO

(The Good, The Bad And The Ugly)

Trascrizione per chitarra
di Carlo Marchione

Musica di
Ennio Morricone

opp. 34 (segue)

pizz.

nat.

5

⑥
12

9

sempre ad libitum

Ponte

pizz.

13

V

VIII

17

VII

st

21 II

25 II V VII II loco

29 II

32 (tremolo) III 8^{va} Pont.

36

39 M.D. 19 24

The musical score for 'Tambora' is written on a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The piece begins at measure 45. The notation includes various rhythmic values, including eighth and sixteenth notes, and rests. A bracket labeled 'Tambora' spans from measure 45 to measure 58. In measure 59, there is a measure rest for 7 measures, followed by a glissando (gliss.) marked with a wavy line. The score concludes with a double bar line and a circled number 6. A rehearsal mark '12' is present in measure 60. The bottom of the page contains the text 'il medio della mano sinistra preme la (6)'.

[illegible]